

31 УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 89 г. СОЧИ  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЖИГУЛЕНКО ЕВГЕНИИ АНДРЕЕВНЫ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2022г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МОБУ СОШ №89  
Н.В.Лашаури  
«30» августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«Очумелые ручки»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год (72ч.)  
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

**Возрастная категория:** от 9 до 14 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на:** бюджетной основе

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 31562

Автор-составитель:  
Ушакова И.А. учитель технологии

г. Сочи 2022 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа предусматривает развитие у детей изобразительных, технических способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности.

Программа «Очумелые ручки» вводит ребенка в удивительный мир технологии, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей технических, конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

На занятиях происходит обогащение мировосприятия ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Программа направлена на формирование технических знаний и умений. Программа является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Программа «Очумелые ручки» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей.

#### **Нормативно – правовые аспекты**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

10. Уставом муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы №89 г.Сочи имени Героя Советского Союза Жигуленко Евгении Андреевны.

### **Направленность программы**

Направленность программы – техническая. Программа направлена на развитие творческих и технических способностей детей, обеспечивает эстетическое и нравственное, интеллектуальное развитие с помощью активного вовлечения обучаемых в разнообразную деятельность.

### **Актуальность программы**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию технологии, способных решать современные задачи технического восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность самореализации личности. На занятиях дети знакомятся с многообразием материалов, используемых в работе различными техниками обработки материалов, рисованием, работой с бумагой. Занятия способствуют развитию творческого потенциала, возникновению новых идей, связанных с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

### **Новизна программы**

Развитию технических способностей детей способствуют разнообразные виды работ с различным материалом. Занятия по данной программе учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению. В процессе освоения программы учащиеся имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах цветоведения, композиции, декоративной стилизации.

### **Педагогическая целесообразность**

Проявляется в качестве выбираемых детьми произведений искусства, в оценке явлений искусства и жизни, в результате их разнообразной деятельности, особенно художественно – эстетического и декоративно –прикладного творчества. Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью вовлечения обучающихся в духовно-нравственную трудовую деятельность.

### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа является начальной ступенью в освоении навыков и приёмов работы с различными материалами. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

### **Адресат программы.**

Адресатом программы являются учащиеся в возрасте 9-14 лет. Примерный портрет обучающегося представляется как творческий и любознательный с развитыми техническими способностями, любящий мастерить, делать различные поделки. Комплектация групп проводится без предварительного отбора детей по способностям и уровню подготовки.

### **Формы обучения и режим занятий.**

В настоящей программе используется очная форма обучения. Возможен переход на форму учебных занятий с применением дистанционных технологий: мастер-классов записанных педагогом, мастер-классов в он-лайн режиме, информационных видеороликов, на которых воспитанники могут наблюдать за педагогом и повторять его действия.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю 1 академический час. Занятия проводятся по группам. Наполняемость в группах 15 человек.

## **2.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы постоянный, одновозрастной.

Содержание программы разделено на 2 блока:

-1й блок-32 часа, срок реализации сентябрь-декабрь;

-2й блок-40 часов, срок реализации январь-май.

Программой предусмотрено осуществление мониторинга соответствия результатов освоения учебного материала в сроки:

-по окончании 1го блока - промежуточный контроль;

-по окончании 2го блока - итоговый контроль.

В данной программе также затронута тема ранней профориентации детей, включающая расширение представлений детей о современных профессиях, устройстве общества, трудовой деятельности взрослых (профессии взрослых, различных производств, видов орудий труда и т.д.). Подача учебного материала носит преимущественно информационный характер (общее знакомство с миром профессий) не исключающая совместного обсуждения мечты и опыта ребенка.

### **Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации.**

Уровень программы ознакомительный. Программа рассчитана на 72 часа обучения. для детей 9-14 лет . час 45 мин.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы:** Развитие индивидуальных технических способностей и познавательных интересов ребенка.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- вовлечь обучающихся в технологическую деятельность;
- сформировать стартовый набор умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в объединениях технической направленности;
- сформировать духовные качества, художественный вкус у детей.

**Развивающие:**

- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств;
- способствовать развитию технических навыков;
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

**Воспитательные:**

- приобщать к трудовому воспитанию;
- воспитывать аккуратность;
- прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- формировать корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников.

## **1.3. Содержание программы**

### **1.3.1. Учебный план**

	<b>Название темы, раздела</b>	<b>Количество часов</b>
--	-------------------------------	-------------------------

		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1 блок 31 часа	Работа с бумагой	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
	Плитение из лент и жгута	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
	Топиарий	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
	Промежуточный контроль	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
2 блок 41 часов	Работа с тканью	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
	Вязание	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
	Бисероплетение	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
	Итоговый контроль	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>

### 1.3.2. Содержание учебного плана (группа 9-14 лет)

#### *1. блок (сентябрь-декабрь)*

##### **1. Работа с бумагой (12 часов)**

1.1. Теория: (2 ч.) Правила ТБ на занятии. Беседа о видах бумаги и способы ее применения.

1.2. Практика: (10 ч.) Изготовление: Объемное изделие «Цветы из бумаги».

Изделие в технике папье-маше «Пиалка». Изделие в технике аригами «Бабочка»

##### **2. Плитение из лент и шнура (9 часов).**

2.1. Теория: (1 ч.) Правила ТБ на занятии. Беседа основные приемы вязания узлов при плетении лент и макраме . Элементы канзаши

2.2. Практика: (8 ч.) Изготовление: Браслет из ленточек. Кашпо в технике макраме. Заколка в технике канзаши

##### **3. Топиарий (9 часов)**

3.1. Теория: (1 ч.) Знакомство с материалами для топиария. Виды топиариев. Способы соединения деталей и свойства материалов.

3.2. Практика: (8 ч.) Изготовление: Топиарий «цветочное дерево», топиарий кофейный.

##### **4. Промежуточный контроль.**

4.1. Практика (1 час). Мини-выставка работ. Обсуждение.

#### **2. блок (январь-май)** Мини-выставка работ. Обсуждение.

##### **1. Работа с тканью (12 часов)**

1.1. Теория: (1 ч.) Правила ТБ на занятии. Беседа о видах ткани и способы ее применения.

1.2. Практика: (11 ч.) Изготовление: «Салфетка в стиле пэчворк», мягкая игрушка-мини «Котенок». Панно из фетра «Совушки»

##### **2. Вязание (15 часов)**

2.1. Теория: (1 ч.) Правила ТБ на занятии. Беседа основные приемы вязания крючком. Обозначение петель.

2.2. Практика: (14 ч.) Изготовление: Вязание крючком «Подстаканник». Шапочка «Мультияшка»

##### **3. Бисероплетение (13 часов)**

3.1. Теория: (1 ч.) Правила ТБ. Знакомство с материалом. Основные приемы бисероплетения.

3.2 Практика: (12 ч.) Плетение браслетов из бисера. Игрушка мини «Змейка». Игрушка на выбор.

#### 4. Итоговый контроль

4.1. Практика (1 часа). Мини-выставка готовых изделий. Обсуждение..

### 1.3.3. Планируемые результаты

#### Предметные:

- обучающиеся вовлечены в технологическую деятельность;
- сформирован стартовый набор умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в объединениях технической направленности;
- сформированы начальные технические навыки.

#### Личностные:

- развит интеллектуально-творческий потенциал, техническая самореализация личности обучающегося;
- развита моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развиты познавательная и техническая активность обучающегося, для реализации личностных качеств;
- развит художественный вкус;
- сформированы индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

#### Метапредметные:

- обучающийся приобщен к трудовому воспитанию;
- воспитана аккуратность в работе;
- привиты навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- воспитана эмоциональная отзывчивость;
- сформированы корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников.

## Раздел 2.. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

КУГ составлен исходя из 36 недельного учебного года (01.09.2022-31.05.2023гг.)

Возрастная категория (9-14 лет)

№	Тема занятия	Кол -во час.	Дата занятия		Форма контроля
			План	Факт	
1	Введение в программу. Правила ТБ. Знакомство.	1	01.09		Входной контроль. Беседа
2	Правила ТБ на занятии. Беседа о видах бумаги и способы ее применения.	1	01.09		Беседа
3	Объемное изделие «Цветы из цветной бумаги»	1	08.09		Текущий контроль

4	Объемное изделие «Цветы из цветной бумаги»	1	08.09		Текущий контроль
5	Объемное изделие «Цветы из бумаги тишью»	1	15.09		Текущий контроль
6	Объемное изделие «Цветы из бумаги тишью»	1	15.09		Текущий контроль
7	Изделие в технике оригами «Бабочка»	1	22.09		Текущий контроль
8	Изделие в технике оригами на выбор	1	22.09		Текущий контроль
9	Изделие в технике папье-маше «Пиала». Создание основы	1	29.09		Текущий контроль
10	Изделие в технике папье-маше «Пиала». Создание основы	1	29.09		Текущий контроль
11	Декупаж на изделие «Пиала»	1	06.10		Текущий контроль
12	Изделие в технике папье-маше «Пиала». Декорирование	1	06.10		Текущий контроль
13	Правила ТБ на занятии. Беседа основные приемы вязания узлов при плетении лент и макраме . Элементы канзаши	1	13.10		Беседа
14	Браслет из ленточек.	1	13.10		Текущий контроль
15	Браслет из шнура	1	20.10		Текущий контроль
16	Кашпо в технике макраме	1	20.10		Промежут. контроль
17	Кашпо в технике макраме.	1	27.10		Текущий контроль
18	Кашпо в технике макраме	1	27.10		Текущий контроль
19	Кашпо в технике макраме	1	03.11		Текущий контроль
20	Заколка в технике канзаши	1	03.11		Текущий контроль
21	Заколка в технике канзаши	1	10.11		Текущий контроль
22	Правила ТБ на занятии. Знакомство с материалами для топиария. Виды топиариев. Способы соединения деталей и свойства материалов.	1	10.11		Беседа



23	Топиарий «цветочное дерево», основание	1	17.11		Текущий контроль
24	Топиарий «цветочное дерево» основание	1	17.11		Текущий контроль
25	Топиарий «цветочное дерево», декорирование	1	24.11		Текущий контроль
26	Топиарий «цветочное дерево» декорирование	1	24.11		Текущий контроль
27	Топиарий кофейный оснавание	1	01.12		Текущий контроль
28	Топиарий кофейный оснавание	1	01.12		Текущий контроль
29	Топиарий кофейный декорирование	1	08.12		Текущий контроль
30	Топиарий кофейный декорирование	1	08.12		Текущий контроль
31	Мини-выставка работ. Обсуждение	1	15.12		Промежуточный контроль
32	Правила ТБ на занятии. Беседа о видах ткани и способы ее применения.	1	15.12		Беседа
33	Панно из фетра «Совушки»	1	22.12		Текущий контроль
34	Панно из фетра «Совушки»	1	22.12		Текущий контроль
35	Панно из фетра «Совушки»	1	29.12		Текущий контроль
36	Мягкая игрушка-мини «Котенок».	1	29.12		Текущий контроль
37	Мягкая игрушка-мини «Котенок».	1	05.01		Текущий контроль
38	«Салфетка в стиле пэчворк»	1	05.01		Текущий контроль
39	«Салфетка в стиле пэчворк»	1	12.01		Текущий контроль
40	«Салфетка в стиле пэчворк»	1	12.01		Текущий контроль
41	«Салфетка в стиле пэчворк»	1	19.01		Текущий контроль
42	«Салфетка в стиле пэчворк»	1	19.01		Текущий контроль

43	«Салфетка в стиле пэчворк»	1	26.01		Текущий контроль
44	Правила ТБ на занятии. Беседа основные приемы вязания крючком. Обозначение петель.	1	26.01		Беседа
45	Вязание крючком «Подстаканник».	1	02.02		Текущий контроль
46	Вязание крючком «Подстаканник»	1	02.02		Текущий контроль
47	Вязание крючком «Подстаканник»	1	09.02		Текущий контроль
48	Вязание крючком «Подстаканник»	1	09.02		Текущий контроль
49	Вязание крючком «Подстаканник»	1	16.02		Текущий контроль
50	Шапочка «Мультияшка» основание	1	16.02		Текущий контроль
51	Шапочка «Мультияшка» основание	1	24.02		Текущий контроль
52	Шапочка «Мультияшка» основание	1	24.02		Текущий контроль
53	Шапочка «Мультияшка» основание	1	02.03		Текущий контроль
54	Шапочка «Мультияшка» основание	1	02.03		Текущий контроль
55	Шапочка «Мультияшка» основание	1	09.03		Текущий контроль
56	Шапочка «Мультияшка» декор	1	09.03		Текущий контроль
57	Шапочка «Мультияшка» декор	1	16.03		Текущий контроль
58	Шапочка «Мультияшка» декор	1	16.03		Текущий контроль
59	Шапочка «Мультияшка» декор	1	23.03		Текущий контроль
60	Правила ТБ. Знакомство с материалом. Основные приемы бисероплетения.	1	23.03		Беседа
61	Плетение браслетов из бисера.	1	30.03		Текущий контроль
62	Плетение браслетов из бисера	1	30.03		Текущий контроль
63	Плетение браслетов из бисера	1	06.04		Текущий контроль

64	Плетение браслетов из бисера	1	06.04		Текущий контроль
65	Игрушка мини «Змейка».	1	13.04		Текущий контроль
66	Игрушка мини «Змейка».	1	13.04		Текущий контроль
67	Игрушка мини «Змейка».	1	20.04		Текущий контроль
68	Игрушка мини «Змейка».	1	20.04		Текущий контроль
69	Игрушка на выбор.	1	27.04		Текущий контроль
70	Игрушка на выбор.	1	27.04		Текущий контроль
71	Игрушка на выбор.	1	04.05		Текущий контроль
72	Выставка. Подведение итогов года.	1	04.05		Итоговый контроль

## 2.2. Условия реализации программы

Кабинет для занятий: освещение естественное, через окна слева, искусственное – лампы дневного света. Освещение не прямое, рассеянное. Влажная уборка и проветривание проводится после каждого занятия, ежедневно.

*Техническое оснащение:*

Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья.); доска (1 шт.), ноутбук (1шт), колонка (1шт); шкафы для принадлежностей (2 шт.).

Рабочий материал в расчете на 1 группу (9-14 лет):

Швейная игла-15 шт., лоскуты материала, вязальные нитки, швейные нитки, льняной и пеньковый шнур- 180 м., вязальный крючок-15 шт., ножницы-15 шт., бисер, леска, пуговицы, вата или поролон, цветная бумага, бумага тешью, клей, проволока, бумажные стаканчики, пенопластовый шарик- 30 шт., ленты (1см)- 75м., ленты 5см-30м., горячий клей, маленькая свечка, пинцет, сизаль, зерна кофе, искусственные цветы, набор фетра, клей ПВА, бумага белая, салфетки с рисунком.

*Кадровое обеспечение:* Кадровые условия: педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации образовательной деятельности детей.

## 2.3. Формы аттестации

Проведение аттестации по программе не предусмотрено. Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов по данной программе,

будут: журнал посещаемости занятий, мониторинг качества выполнения поделок обучающихся, выставки готовых работ по окончании реализации каждого блока программы.

Также, педагогом дополнительного образования, будут применяться следующие формы контроля:

- входной (беседа с целью выявления умений и навыков);
- текущий (в форме наблюдения за учащимся);
- итоговый и промежуточный (выставка готовых изделий).

**Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:**  
выставка готовых работ.

#### **2.4. Оценка планируемых результатов**

На основании текущего контроля педагог дополнительного образования, может делать выводы об успешном усвоении программы обучения, опираясь на следующую субъективную шкалу оценки результатов достижений обучающихся:

<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<p>-плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;</p> <p>-мелкая моторика рук развита плохо;</p> <p>затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону;</p> <p>-плохо владеет рабочими инструментами; низкая самостоятельность в деятельности,</p> <p>-необходимость прямой помощи взрослого;</p> <p>результат труда низкого качества.</p> <p>-не всегда выполняет правила безопасного пользования рабочими инструментами;</p> <p>-низкая скорость выполнения задания.</p>	<p>- ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;</p> <p>- путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога;</p> <p>мелкая моторика развита хорошо.</p> <p>- владеет рабочими инструментами; средняя самостоятельность в деятельности; качество результата среднее, без элементов новизны.</p> <p>-недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.</p>	<p>- легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,</p> <p>- хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга;</p> <p>- владеет рабочими инструментами;</p> <p>развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность;</p> <p>результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.</p> <p>- знает и выполняет</p>

	<p>- знает и выполняет правила безопасного пользования рабочими инструментами, но необходимы напоминания педагога.</p> <p>-средняя скорость выполнения задания.</p>	<p>правила безопасного пользования рабочими инструментами.</p> <p>-высокая скорость выполнения задания.</p> <p>-высокая скорость выполнения задания.</p>
--	---	--

## 2.5. Методические материалы

В ходе занятий используются:

### ***методы обучения:***

- словесный (объяснение материала, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ, выполнение задания, комментарий педагога дополнительного образования);
- наглядный (демонстрация педагогом дополнительного образования образца выполнения задания, просмотр видеоматериалов, материалов с сайтов);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- метод погружения.

### ***формы работы:***

- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;

### ***Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:***

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- групповой: организация работы по группам.

### ***Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

### **Педагогические технологии:**

- *технология коллективной творческой деятельности* - организация совместной деятельности педагога дополнительного образования и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. Способствует реализации коммуникативных способностей, развитию творческих и интеллектуальных способностей, обучению правилам и формам совместной работы;
- *игровая технология* - дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей;
- *информационно-коммуникативная технология* - позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, создавать задания для проверки и контроля усвоения материала.

**Форма организации учебного занятия** – занятия в кабинете, беседа, мастер-класс, практическое занятие, теоретическое занятие, выставка работ.

**Дидактические материалы** – в работе используются раздаточные материалы и образцы изделий, формочки и трафареты, шаблоны, эскизы и т.д. Проводится просмотр видеоматериалов.

Основные принципы обучения по программе:

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей учащихся (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- принцип прочности, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;

- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент
- постановка задачи;
- активизация знаний обучающихся
- объяснение материала;
- практическая работа;
- подведение итогов.

#### **Дидактический материал:**

Образцы поделок, наборы карточек, методические рекомендации для выполнения определённых изделий. Мультимедийное сопровождение учебного процесса (презентации отдельными слайдами, видеоролики, показ слайдов и т.д.). Интернет ресурсы.

#### **2.6 Литература для педагога**

1. Е. К. Брыкина Творчество детей в работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 2018 г.
2. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2013.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 2015.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование различными методами с детьми. Москва. Гном и Д, 2001.
6. Паншелев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 2016
7. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2020
8. Разина Т.М. Русское народное творчество. Москва. 2003.
9. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
11. Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 2009г.
12. М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 2012г
13. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание № 9 2019г.
14. Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, Что можно сделать из природного материала?
15. М. Н. Нагибина Чудеса для детей из не нужных вещей.
16. О. А. Сафонова Конструирование из бумаги
17. Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 2009 г.

18. Л.А. Гоман Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом. К.. Рад.школа. 2003 г.

**Для детей и родителей:**

1. Лабунская Г.В. Художественное воспитание в семье. Москва. Педагогика, 2015.

2. Мосин И.Г. Рисование. Для обучения детей в семье. Екатеринбург. У - Фактория, 2006.

***Интернет-ресурсы***

<http://www.myshared.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

[YouTube](#)

<http://dopedu.ru/>