

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 89
города СОЧИ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЖИГУЛЕНКО ЕВГЕНИИ АНДРЕЕВНЫ**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МОБУ СОШ 89 им. Героя Советского
Союза Жигуленко Е.А.
протокол от 30.08.2022г. №1
Председатель Н.В.Лашаури

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1 - 4 класс

Количество часов 135

Учителя: Сейранян К.С.

Демирчян Л.Р.

Нибо Н.Р.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, ООП МОБУ СОШ №89 г. Сочи им.Жигуленко Е. А., программы «Изобразительное искусство 1-4 кл». Автор Б.М. Неменский, «М. Просвещение», 2019г.

г. Сочи

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса изобразительного искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства, обучающиеся на уровне начального общего образования:

2 класс:

обучающиеся научатся

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

3 класс:

обучающиеся научатся

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

4 класс:

обучающиеся научатся

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

2. Содержание учебного предмета, курса изобразительного искусства.

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера - интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

Перечень практических работ.

1. Практическая работа №1. Нарисуй большое радостное солнце на весь лист бумаги.
2. Практическая работа №2. Изобрази деревья, похожие на листья разной формы.
3. Практическая работа №3. Смело сделай большую кляксу-пятно на листке бумаги.
4. Практическая работа №4. Преврати пластилин в зверушку, вытягивая, вдавливая, скручивая его.
5. Практическая работа №5. Нарисуй путаницу из линий.
6. Практическая работа №6. Нарисуй с помощью линий рассказ про себя.
7. Практическая работа №7. Попробуй на листке все краски, но так, чтобы получился красивый коврик.
8. Практическая работа №8. Нарисуй большой сказочный цветок.
9. Практическая работа №9. Нарисуй на целый лист бумаги свою бабочку.
10. Практическая работа №10. Придумай и укрась сказочную птицу с помощью наклеек из цветной бумаги.
11. Практическая работа №11. На весь лист бумаги нарисуй цветок или птицу для орнамента.
12. Практическая работа №12. Из бумажных трубочек с помощью украшений-наклеек и фантазии сделай игрушки для новогодней елки.
13. Практическая работа №13. на маленькой тарелочке разведи немного краски. Используя колпачок от ручки, ластик, крышку от коробка как печатки, построй на цветной бумаге дом, какой тебе захочется.
14. Практическая работа №14. Вспомни и нарисуй необыкновенные сказочные дома для героев из разных книг или мультфильмов.
15. Практическая работа №15. Придумай из первой буквы своего имени или из любого предмета домик для маленьких человечков.
16. Практическая работа №16. Придумай, как построить изображения зверей, соединяя разные формы.
17. Практическая работа №17. Сделай из цветной бумаги веселую сумку-пакет для карандашей, фломастеров, кисточек.
18. Практическая работа №18. Вырежи и склей из цветной бумаги веселого жука или стрекозу.

Направления проектной деятельности.

1. Проект 1. Создай вместе с ребятами из сказочных цветов целую корзину цветов.

2. Проект 2. Создай коллективное панно «Бабочки»
3. Проект 3. Построй город из бумаги и коробочек или пластилина.
4. Проект 4. Сделай панно «Прогулка по городу»
5. Проект 5. Сделай из бумаги много разных птиц и развесь на большой ветке.
6. Проект 6. Сделай сказочную страну со сказочными жителями.

2 класса

Искусство и ты (34 ч).

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в структуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания.

Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Обобщающий урок года.

Перечень практических работ.

1. Практическая работа №1. Составь на бумаге свое цветное пятно.
2. Практическая работа №2. Изобрази дворец холодного ветра и дворец теплой осени.
3. Практическая работа №3. Изобрази сад в тумане, кисть рябины в инее или что хочешь, используя яркие цвета и белую краску.
4. Практическая работа №4. Изобрази замок с кирпичными стенами. Цвет каждого кирпича получи, смешав цвет с черной краской.
5. Практическая работа №5. Придумай свою историю про бабочек и нарисуй ее.
6. Практическая работа №6. Нарисуй цветной туман. Попробуй смешать в своей работе как можно больше цветов с серой краской.
7. Практическая работа №7. Изобрази золотую осень под голубым небосводом.
8. Практическая работа №8. Изобрази осенний листопад в лесу.
9. Практическая работа №9. Сделай несколько рисунков на тему «Зимний лес».
10. Практическая работа №10. Вылепи свое любимое животное.
11. Практическая работа №11. Вырежи полоски из плотной бумаги разной ширины, длины и поиграй с ними.
12. Практическая работа №12. Сделай несколько ковриков-аппликаций на тему «Осенний листопад».
13. Практическая работа №13. Изобрази свое любимое домашнее животное, или лесного жителя.
14. Практическая работа №14. Изобрази свое фантастическое животное, похожее на зверя, птицу или рыбу.
15. Практическая работа №15. Изобрази тушью паутинки с помощью палочки и пера.
16. Практическая работа №16. Придумай и нарисуй кружево, не отрывая руку от листа бумаги.
17. Практическая работа №17. Сконструируй сказочный домик.
18. Практическая работа №18. Изобрази природу разной по настроению.
19. Практическая работа №19. Изобрази море с разным настроением.
20. Практическая работа №20. Изобрази добрый и злой женские образы.
21. Практическая работа №21. Изобрази доброго и злого героев из знакомых сказок.
22. Практическая работа №22. Создай в объеме разные по характеру образы – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый.
23. Практическая работа №23. Придумай кокошник для доброй и злой героинь из сказок. Вырежи форму кокошника из бумаги и укрась его.
24. Практическая работа №24. Вырежи из плотной бумаги щит, шлем, меч и укрась их.
25. Практическая работа №25. Нарисуй украшения для колдуна и доброго воина. Нарисуй ткань для платья Золушки и ее мачехи.
26. Практическая работа №26. Нарисуй два флота с разными намерениями.
27. Практическая работа №27. Нарисуй дома для разных сказочных героев.
28. Практическая работа №28. Изобрази горящий вечером костер или перо сказочной жар-птицы на фоне холодного неба.
29. Практическая работа №29. Изобрази весеннюю землю, пробуждающуюся от зимнего сна.
30. Практическая работа №30. Вырежи из бумаги птичек и составь из них композиции: птицы летят спокойно, летят с шумом, летят тревожно.
31. Практическая работа №31. Нарисуй весенние ручьи.
32. Практическая работа №32. Изобрази весенние ветки, разные по характеру – березы, дуба, сосны.

Направления проектной деятельности.

1. Проект 1. Придумай и сделай изображение из фантиков, пуговиц, ниток.
2. Проект 2. Коллективная работа «Подводный мир»
3. Проект 3. Улица или площадь сказочного города из отдельных домиков.
4. Проект 4. Сделай постройки, соедини их, получи сказочный городок.
5. Проект 5. Панно. «Весна. Шум птиц».

3 класс

Искусство вокруг нас (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера - помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат декорация занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина- пейзаж. Картина –портрет. Картина- натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Перечень практических работ.

1. Практическая работа №1. Нарисуй свои любимые игрушки.
2. Практическая работа №2. Вылепи птичку, коня из куса глины или пластилина.
3. Практическая работа №3. Сделай чашку или кувшинчик из цельного жгута. Покрой краской.
4. Практическая работа №4. Придумай и нарисуй кистью и красками обои для детской комнаты.
5. Практическая работа №5. Нарисуй платок для мамы, сестренки, бабушки.
6. Практическая работа №6. Сделай свою книжку. Придумай свою форму.
7. Практическая работа №7. Сделай открытку-подарок, открытку-пожелание.
8. Практическая работа №8. Придумай и изобрази свой проект красивого здания.
9. Практическая работа №9. Нарисуй свой образ парка.
10. Практическая работа №10. Вырежи из сложенной в гармошку цветной бумаги ажурные ограды.
11. Практическая работа №11. Нарисуй фонарь или выполни в технике аппликации.
12. Практическая работа №12. Создай объемный макет витрины.
13. Практическая работа №13. Сделай из бумаги или коробок проекты машин.
14. Практическая работа №14. Придумай необычную машину и нарисуй ее.
15. Практическая работа №15. Нарисуй самое интересное в цирке.
16. Практическая работа №16. Нарисуй сцену из спектакля.

17. Практическая работа №17. Придумай и сделай себе маску из бумаги.
18. Практическая работа №18. Эскиз афиша к цирковому представлению.
19. Практическая работа №19. Изобрази гуашью праздник в городе.
20. Практическая работа №20. Придумай и изобрази два разных пейзажа: радостный и грустный.
21. Практическая работа №21. Изобрази портрет на бумаге гуашью или пастелью.
22. Практическая работа №22. Нарисуй радостный натюрморт «Праздничный стол».
23. Практическая работа №23. Нарисуй историческое событие, о котором ты читал или смотрел фильм.
24. Практическая работа №24. Вылепи фигуру человека или животного.

Направления проектной деятельности.

1. Проект 1. Придумай и сделай игрушки из разных материалов.
2. Проект 2. Составь сервиз из отдельных предметов.
3. Проект 3. Нарисуй целый город из отдельных рисунков.
4. Проект 4. Коллективное панно. Проекты машин.
5. Проект 5. Маски к одному из спектаклей.

4 класс

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилища с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки.

Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол. Древние соборы. Города русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность Искусство народов мира (обобщение темы).

Перечень практических работ.

1. Практическая работа №1. Изобрази красками на бумаге пейзаж родной земли.
2. Практическая работа №2. Создай образ русской избы.
3. Практическая работа №3. Создай портрет – образ русской красавицы.
4. Практическая работа №4. Изобрази крестьянку в народном костюме в полный рост.
5. Практическая работа №5. Изобрази народный праздник. Осенняя ярмарка.
6. Практическая работа №6. Нарисуй башни, которые имеют разные пропорции и разный образ.

7. Практическая работа №7. Нарисуй древний город.
8. Практическая работа №8. Праздничная работа «Пир в теремных палатах»
9. Практическая работа №9. Нарисуй японский сад.
10. Практическая работа №10. Изобрази степной пейзаж.
11. Практическая работа №11. Построй из бумаг и макет – образ основных архитектурных построек среднеазиатского города.
12. Практическая работа №12. Панно «Олимпийские игры в Древней Греции»
13. Практическая работа №13. Нарисуй, вырежи фигуры спортсменов.
14. Практическая работа №14. Панно «Площадь средневекового города»
15. Практическая работа №15. Нарисуй маму вместе с собой.
16. Практическая работа №16. Создай портрет близкого тебе пожилого человека - дедушки или бабушки.
17. Практическая работа №17. Изобрази героя любимого литературного произведения, который вызывает у тебя сочувствие.
18. Практическая работа №18. Создай в скульптуре эскиз памятника народному герою.
19. Практическая работа №19. Нарисуй образ радости детства и светлой юности.

Направления проектной деятельности.

1. Проект 1. Коллективное панно «Деревня».
2. Проект 2. Коллективное панно на тему народных праздников.
3. Проект 3. Коллективное панно. Макет «Древний город»
4. Проект 4. Коллективное панно. «Пир в теремных палатах»
5. Проект 5. Праздник в Японии.
6. Проект 6. Построй из бумаги макет города.
7. Проект 7. Коллективное панно на тему праздников Древней Греции.
8. Проект 8. Коллективное панно «Площадь средневекового города»